

Plan de classement des enregistrements vidéo

Notes d'application

Décembre 2011

Table des matières

Présentation	3
Attribution de la cote des films de fiction	4
Attribution de la cote des documentaires.....	6
Section Musique et films (usagers adultes)	7
ACT Action	7
ANI Animation.....	8
COM Comédie	9
DRA Drame	10
FAN Fantastique	12
MUS Films musicaux	13
POL Films policiers et à suspense	14
STA Séries télévisées – Animation	15
STC Séries télévisées – Comédie	16
STD Séries télévisées – Drame.....	17
STF Séries télévisées – Fantastique	18
STJ Séries télévisées – Jeunesse.....	19
STM Séries télévisées – Manga (<i>anime</i>)	20
STP Séries télévisées – Policier et action	21
Espace Jeunes	23
ANJ Animation (jeunes).....	23
FIJ Fiction (jeunes).....	24
MUJ Spectacles et musique (jeunes).....	25
TVJ Séries télévisées (jeunes).....	26
Documentaires	27
Index	29

Présentation

Le plan de classement des enregistrements vidéo de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a été conçu afin de répondre aux besoins non seulement de la Grande Bibliothèque mais également des bibliothèques publiques québécoises.

Le mandat de l'équipe chargée de cette tâche consistait à réaliser :

- un plan de classement organisé par grands genres cinématographiques;
- un outil facile à utiliser, tant par les bibliothécaires que par les usagers;
- un plan de classement pouvant convenir aux collections de toutes tailles;
- un plan de classement adaptable pouvant suivre l'évolution des genres cinématographiques dans le temps.

Le plan de classement de BAnQ couvre uniquement les enregistrements vidéo de fiction. Les enregistrements vidéo documentaires sont classés en fonction de la classification décimale Dewey.

Section Musique et films (usagers adultes) : cette portion du plan de classement comprend 14 grandes classes :

- Action
- Animation
- Comédie
- Drame
- Fantastique
- Films musicaux
- Films policiers et à suspense
- Séries télévisées – Animation
- Séries télévisées – Comédie
- Séries télévisées – Drame
- Séries télévisées – Fantastique
- Séries télévisées – Jeunesse
- Séries télévisées – Manga (*anime*)
- Séries télévisées – Policier et action

Espace Jeunes : cette portion du plan de classement comprend quatre grandes classes :

- Animation
- Fiction
- Séries télévisées
- Spectacles et musique

Attribution de la cote des films de fiction

1. Pour les films de fiction, le **genre cinématographique** est représenté par trois caractères :

ACT	Action
ANI	Animation
ANJ	Animation (jeunes)
COM	Comédie
DRA	Drame
FAN	Fantastique
FIJ	Fiction (jeunes)
MUJ	Spectacles et musique (jeunes)
MUS	Films musicaux
POL	Films policiers et à suspense
STA	Séries télévisées – Animation
STC	Séries télévisées – Comédie
STD	Séries télévisées – Drame
STF	Séries télévisées – Fantastique
STJ	Séries télévisées – Jeunesse
STM	Séries télévisées – Manga (<i>anime</i>)
STP	Séries télévisées – Policier et action
TVJ	Séries télévisées (jeunes)

Les téléfilms sont considérés comme des films et classés par genre cinématographique.

Les miniséries télévisées sont classées selon leur genre parmi les séries télévisées.

2. Sauf indication contraire, le **chiffre d'auteur Cutter Sanborn Four-Figure**, conçu par le Online Computer Library Center (OCLC), est attribué en fonction du nom du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film, en minuscule. On privilégie le titre français lorsque le document comprend une piste sonore en français et un titre français.

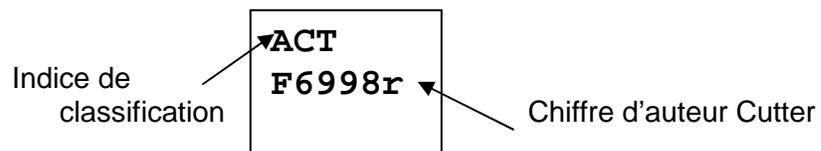
Lorsqu'un document regroupe des films de plusieurs réalisateurs, le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom du premier réalisateur selon l'ordre alphabétique, sauf s'il y en a plus de trois, auquel cas ce chiffre est attribué en fonction du titre du document.

Dans le cas des séries télévisées et de la plupart des films de l'Espace Jeunes, le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre du document. On privilégie le titre français lorsque le document comprend une piste sonore en français et un titre français.

La lettre *L* apparaît toujours en majuscule afin de la distinguer de la lettre *i* et du chiffre *1*.

Lorsque le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre, on n'ajoute aucune lettre.

Exemple d'étiquette de cote :



Affichage au catalogue d'accès public : **ACT F6998r**

Attribution de la cote des documentaires

1. Dans le cas des documentaires, le sujet est représenté par un **indice Dewey**.

La longueur maximale des indices Dewey est de 14 caractères, donc neuf chiffres après le point.

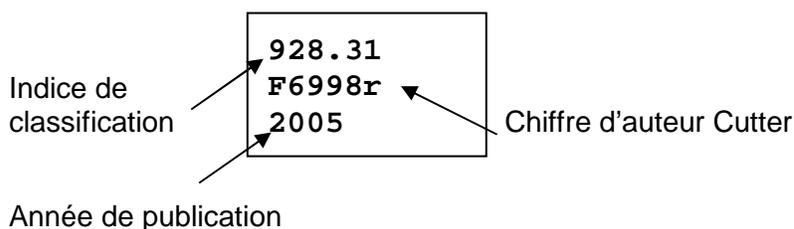
2. À l'exception des cas indiqués ci-dessous, le **chiffre d'auteur Cutter Sanborn Four-Figure** est attribué en fonction du titre du document. On privilégie le titre français lorsque le document comprend une piste sonore en français et un titre français.
 - Films de spectacles : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom du compositeur ou de l'interprète en entrée principale, suivi de la première lettre du titre.
 - Documentaires biographiques : le chiffre d'auteur est attribué en fonction de la personne-sujet, suivi de la première lettre du titre.
 - Représentations théâtrales filmées : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom de l'auteur de la pièce, suivi de la première lettre du titre.
 - Opéras filmés : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom du compositeur, suivi de la première lettre du titre.
 - Ballets filmés : le chiffre d'auteur est attribué en fonction titre.

La lettre *L* apparaît toujours en majuscule afin de la distinguer de la lettre *i* et du chiffre *1*.

Lorsque le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre, on n'ajoute aucune lettre.

3. On ajoute **l'année de publication, de diffusion, etc.**, du document à la fin de la cote.

Exemple d'étiquette de cote :



Affichage au catalogue d'accès public : **928.31 F6998r 2005**

Section Musique et films (usagers adultes)

ACT ACTION

CONTENU

On classe ici les films et les téléfilms d'action et d'aventures, notamment les westerns, les drames de guerre, les drames d'espionnage, les films d'arts martiaux, les films de cape et d'épée et les films catastrophe.

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

My Darling Clementine (western) / John Ford

Construction de la cote :

Action : ACT

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : F6998

Première lettre du titre du film : m

ACT F6998m

Saving Private Ryan (drame de guerre) / Steven Spielberg

Construction de la cote :

Action : ACT

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : S7554

Première lettre du titre du film : s

ACT S7554s

Mission : impossible (drame d'espionnage) / Brian De Palma.

Construction de la cote :

Action : ACT

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : D4191

Première lettre du titre du film : m

ACT D4191m

CONTENU

On classe ici les films et les téléfilms d'animation, peu importe à quels autres genres cinématographiques ils appartiennent.

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

Yellow Submarine (dessin animé) / George Dunning

Construction de la cote :

Animation : ANI

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : D924

Première lettre du titre du film : y

ANI D924y

Akira (dessin animé) / Katsuhiro Otomo

Construction de la cote :

Animation : ANI

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : O885

Première lettre du titre du film : a

ANI O885a

Chicken Run (film d'animation) / Peter Lord, Nick Park

Construction de la cote :

Animation : ANI

Chiffre d'auteur (du nom du réalisateur) : L867c

Première lettre du titre du film : c

ANI L867c

COM**COMÉDIE**

CONTENU

On classe ici les films et les téléfilms comiques, notamment les comédies romantiques, les comédies noires, les comédies satiriques, les comédies de mœurs, les comédies d'espionnage, les comédies policières, les comédies fantaisistes et les comédies d'horreur.

On classe les comédies dramatiques sous « Drame ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

Les aventures de Rabbi Jacob (comédie) / Gérard Oury

Construction de la cote :

Comédie : COM

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : O939

Première lettre du titre du film : a

COM O939a

Les aimants (comédie romantique) / Yves Pelletier

Construction de la cote :

Comédie : COM

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : P3889

Première lettre du titre du film : a

COM P3889a

Igby goes down (comédie de mœurs) / Burr Steers

Construction de la cote :

Comédie : COM

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : S8149

Première lettre du titre du film : i

COM S8149i

CONTENU

On classe ici les films et téléfilms dramatiques, notamment les drames historiques, les mélodrames, les drames judiciaires, les drames sportifs, les drames psychologiques, les drames sentimentaux, les drames de mœurs, les chroniques, les drames sociaux, les comédies dramatiques, les drames religieux, les drames biographiques, les études de mœurs et les docudrames. On classe également ici les films de fiction dont le genre cinématographique n'est pas défini.

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

Maurice Richard (drame sportif) / Charles Binamé

Construction de la cote :

Drame : DRA

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : B6121

Première lettre du titre du film : m

DRA B6121m

Casablanca (drame) / Michael Curtiz

Construction de la cote :

Drame : DRA

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : C9818

Première lettre du titre du film : c

DRA C9818c

Schindler's list (drame) / Steven Spielberg

Construction de la cote :

Drame : DRA

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : S7554

Première lettre du titre du film : s

DRA S7554s

Au revoir Lénine! (comédie dramatique) / Wolfgang Becker

Construction de la cote :

Drame : DRA

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : B3964

Première lettre du titre du film : a

DRA B3964a

CONTENU

On classe ici les films et téléfilms de genre fantastique, d'horreur et de science-fiction. On classe également ici les drames fantastiques et les films de superhéros.

On classe les comédies fantaisistes et les comédies d'horreur sous « Comédie ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

Le cabinet du Dr. Caligari (drame fantastique) / Robert Wiene

Construction de la cote :

Fantastique : FAN

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : W6472

Première lettre du titre du film : c

FAN W6472c

The Birds (horreur) / Alfred Hitchcock

Construction de la cote :

Fantastique : FAN

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : H6742

Première lettre du titre du film : b

FAN H6742b

Alien (science-fiction) / Ridley Scott

Construction de la cote :

Fantastique : FAN

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : S4288

Première lettre du titre du film : a

FAN S4288a

CONTENU

On classe ici les films et téléfilm musical, les comédies musicales, les drames musicaux, les films de danse et les drames biographiques portant sur des musiciens.

On classe les spectacles musicaux, les opéras filmés et les ballets filmés sous « Documentaires ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

An American in Paris (comédie musicale) / Vincente Minnelli

Construction de la cote :

Films musicaux : MUS

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : M6655

Première lettre du titre du film : a

MUS M6655a

Dancer in the Dark (drame musical) / Lars von Trier

Construction de la cote :

Films musicaux : MUS

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : T826

Première lettre du titre du film : d

MUS T826d

The Sound of Music (comédie musicale) / Robert Wise

Construction de la cote :

Films musicaux : MUS

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : W813

Première lettre du titre du film : s

MUS W813s

CONTENU

On classe ici les films et téléfilms policiers et à suspense, notamment les drames policiers, les films noirs, les films de gangsters, les films sur le monde criminel et les films à sensations.

On classe les thrillers comportant des éléments surnaturels sous « Fantastique ».

On classe les thrillers d'espionnage sous « Action ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du réalisateur, suivi de la première lettre du titre du film.

EXEMPLES

L.A. Confidential (drame policier) / Curtis Hanson

Construction de la cote :

Films policiers et à suspense : POL

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : H2512

Première lettre du titre du film : L

POL H2512L

Kill me again (gangsters) / John Dahl

Construction de la cote :

Films policiers et à suspense : POL

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : D1312

Première lettre du titre du film : k

POL D1312k

The Da Vinci code (thriller) / Ron Howard

Construction de la cote :

Films policiers et à suspense : POL

Chiffre d'auteur (nom du réalisateur) : H8519

Première lettre du titre du film : d

POL H8519d

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries télévisées d'animation pour adultes (fiction).

On classe les séries télévisées d'animation jeunesse acquises pour les adultes sous « Séries télévisées – Jeunesse ».

On classe les téléfilms d'animation sous « Animation ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

American Dad! (série télévisée d'animation)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Animation : STA

Chiffre d'auteur (titre) : A51236

STA A51236

Et Dieu créa... Laflaque (série télévisée d'animation)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Animation : STA

Chiffre d'auteur (titre) : E831

STA E831

The Simpsons (série télévisée d'animation)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Animation : STA

Chiffre d'auteur (titre) : S6139

STA S6139

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries de fiction télévisées à caractère comique, les comédies romantiques télévisées, les comédies de situation, les comédies d'espionnage télévisées, les comédies policières télévisées, les comédies musicales télévisées, les comédies fantaisistes télévisées et les comédies d'horreur télévisées.

On classe les comédies dramatiques (séries télévisées) sous « Séries télévisées – Drame ».
On classe les téléfilms comiques sous « Comédie ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

The Cosby show (comédie télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Comédie : STC

Chiffre d'auteur (titre) : C8341

STC C8341

Bob Gratton – Ma vie, my life (comédie télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Comédie : STC

Chiffre d'auteur (titre) : B6631

STC B6631

Sex and the city (série télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Comédie : STC

Chiffre d'auteur (titre) : S5181

STC S5181

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries télévisées de fiction à caractère dramatique, notamment les drames historiques télévisés, les mélodrames télévisés, les drames judiciaires télévisés, les drames sportifs télévisés, les téléromans, les comédies dramatiques télévisées, les drames biographiques télévisés et les drames médicaux télévisés. On classe également ici les séries de fiction dont le genre n'est pas défini.

On classe les téléfilms dramatiques sous « Drame ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

Les rois maudits (drame historique télévisé)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Drame : STD

Chiffre d'auteur (titre) : R7412

STD R7412

Lance et compte (drame sportif télévisé)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Drame : STD

Chiffre d'auteur (titre) : L246

STD L246

Six feet under (comédie dramatique télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Drame : STD

Chiffre d'auteur (titre) : S6251

STD S6251

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries télévisées de genre fantastique, d'horreur et de science-fiction. On classe également ici les émissions télévisées de superhéros. On classe les comédies d'horreur (séries télévisées) et les comédies fantaisistes (séries télévisées) sous « Séries télévisées – Comédie ».

On classe les téléfilms fantastiques, d'horreur ou de science-fiction sous « Fantastique ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

Doctor Who (série télévisée de science-fiction)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Fantastique : STF

Chiffre d'auteur (titre) : D6373

STF D6373

Tales from the Darkside (émission d'horreur télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Fantastique : STF

Chiffre d'auteur (titre) : T1434

STF T1434

Highlander (série télévisée fantastique)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Fantastique : STF

Chiffre d'auteur (titre) : H6387

STF H6387

CONTENU

On classe ici les séries télévisées jeunesse diffusées il y a plus de 15 ans et acquises pour le public adulte, y compris les séries d'animation.

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

Sol et Gobelet (émission télévisée pour enfants)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Jeunesse : STJ

Chiffre d'auteur (titre) : S6841

STJ S6841

Les mystérieuses cités d'or (dessins animés pour enfants)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Jeunesse : STJ

Chiffre d'auteur (titre) : M9989

STJ M9989

Passe-Partout (émission télévisée pour enfants)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Jeunesse : STJ

Chiffre d'auteur (titre) : P287

STJ P287

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries télévisées d'animation asiatique ou inspirées de l'animation asiatique.

On classe les films et téléfilms d'animation asiatique sous « Animation ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

Fullmetal Alchemist (*anime* – série d'animation)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Manga (*anime*) : STM

Chiffre d'auteur (titre) : F971

STM F971

Xxxholic (*anime* – série d'animation)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Manga (*anime*) : STM

Chiffre d'auteur (titre) : X8

STM X8

Honey and Clover (*anime* – série d'animation)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Manga (*anime*) : STM

Chiffre d'auteur (titre) : H7723

STM H7723

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries télévisées d'action et d'aventures (fiction) ainsi que les séries et les miniséries télévisées policières et à suspense (fiction). On classe notamment ici les émissions western télévisées, les émissions de guerre télévisées et les émissions d'espionnage télévisées.

On classe les séries à suspense comportant des éléments surnaturels sous « Séries télévisées – Fantastique ».

On classe les comédies d'espionnage télévisées et les comédies policières télévisées sous « Séries télévisées – Comédie ».

On classe les téléfilms d'action et d'aventures sous « Action ».

On classe les téléfilms policiers et à suspense sous « Films policiers et à suspense ».

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

Omertà, la loi du silence (série policière télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Policier et action : STP

Chiffre d'auteur (titre) : O55

STP O55

The Man from U.N.C.L.E. (série d'espionnage télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Policier et action : STP

Chiffre d'auteur (titre) : M2661

STP M2661

Lonesome Dove (série western télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées – Policier et action : STP

Chiffre d'auteur (titre) : L8479

STP L8479

Espace Jeunes

ANJ ANIMATION (JEUNES)

CONTENU

On classe ici les films d'animation courts ou longs.

On classe les spectacles et les films musicaux d'animation sous « Spectacles et musique (jeunes) ».

On classe les séries télévisées d'animation sous « Séries télévisées (jeunes) ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre.

EXEMPLES

Kirikou et la sorcière

Construction de la cote :

Animation (jeunes) : ANJ

Chiffre d'auteur (titre) : K589

ANJ K589

Le chien, le général et les oiseaux

Construction de la cote :

Animation (jeunes) : ANJ

Chiffre d'auteur (titre) : C5337

ANJ C5337

James et la pêche géante

Construction de la cote :

Animation (jeunes) : ANJ

Chiffre d'auteur (titre) : J276

ANJ J276

FIJ FICTION (JEUNES)

CONTENU

On classe ici les œuvres cinématographiques de fiction qui ne contiennent pas d'animation mais des prises de vue réelles ainsi que les films combinant les deux techniques.

On classe les films d'animation sous « Animation (jeunes) ».

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre.

EXEMPLES

La mystérieuse mademoiselle C

Construction de la cote :

Fiction (jeunes) : FIJ

Chiffre d'auteur (titre) : M9989

FIJ M9989

Matusalem

Construction de la cote :

Fiction (jeunes) : FIJ

Chiffre d'auteur (titre) : M445

FIJ M445

Space Jam

Construction de la cote :

Fiction (jeunes) : FIJ

Chiffre d'auteur (titre) : S7323

FIJ S7323

CONTENU

On classe ici les spectacles, les chansons, les comptines, la musique, les comédies musicales, les opéras filmés et les ballets filmés.

ATTRIBUTION DE LA COTE

Lorsque c'est pertinent, le chiffre d'auteur est attribué en fonction de l'interprète ou du compositeur.

Sinon, le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre.

EXEMPLES

Annie Brocoli dans l'espace / Annie Brocoli

Construction de la cote :

Spectacles et musique (jeunes) : MUJ

Chiffre d'auteur (titre) : A6151

MUJ A6151

Chantons avec Tigrou

Construction de la cote :

Spectacles et musique (jeunes) : MUJ

Chiffre d'auteur (titre) : C459

MUJ C459

CONTENU

On classe ici les séries et les miniséries télévisées de fiction, y compris les séries télévisées d'animation.

On classe les téléfilms sous « Fiction (jeunes) ».

On classe les séries télévisées documentaires sous « Documentaires ».

DÉVELOPPEMENT DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre de la série télévisée.

EXEMPLES

Les premiers jours (série télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées (jeunes) : TVJ

Chiffre d'auteur (titre) : P925

TVJ P925

Cornemuse (série télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées (jeunes) : TVJ

Chiffre d'auteur (titre) : C8149

TVJ C8149

The Flintstones (série télévisée)

Construction de la cote :

Séries télévisées (jeunes) : TVJ

Chiffre d'auteur (titre) : F625

TVJ F625

Documentaires

Les films documentaires sont classés par sujet en utilisant la classification décimale Dewey.

La classification est la même à la fois pour les documents destinés aux adultes et pour les documents destinés aux jeunes, à l'exception des documentaires musicaux de l'Espace Jeunes, qui sont classés sous « Spectacles et musique (jeunes) ».

CONTENU

On classe ici notamment les séries télévisées documentaires, les télé-réalités, les émissions de variétés télévisées, les *talk-shows*, les documentaires biographiques, les spectacles musicaux destinés aux adultes, les opéras filmés, les ballets filmés, les pièces de théâtre filmées, les téléthéâtres et les films expérimentaux.

ATTRIBUTION DE LA COTE

Le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre du film, à l'exception des cas suivants :

- **Films de spectacles** : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom du compositeur ou de l'artiste en entrée principale, suivi de la première lettre du titre.
- **Documentaires biographiques** : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom de la personne-sujet, suivi de la première lettre du titre.
- **Représentations théâtrales filmées** : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom de l'auteur de la pièce, suivi de la première lettre du titre.
- **Opéras filmés** : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du nom du compositeur, suivi de la première lettre du titre.
- **Ballets filmés** : le chiffre d'auteur est attribué en fonction du titre.

EXEMPLES

Relaxation workout with Moira (documentaire)

Construction de la cote :

Indice Dewey : 613.71

Chiffre d'auteur (titre) : R3824

Année de publication : 2003

613.71 R3824 2003

Ten, 1994-2004 – The Planet Smashers (spectacle musical)

Construction de la cote :

Indice Dewey : 789.6

Chiffre d'auteur (nom de l'interprète) : P7121

Première lettre du titre : t

Année de publication : 2004

789.6 P7121t 2004

René Lévesque, héros malgré lui (documentaire biographique)

Construction de la cote :

Indice Dewey : 923.1714

Chiffre d'auteur (nom de la personne-sujet) : L979

Première lettre du titre : r

Année de publication : 2003

923.1714 L979r 2003

Index

A

Action	7
Animation	9
Animation (jeunes)	33
Animation asiatique (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Manga (anime)</i>
Animation japonaise (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Manga (anime)</i>
<i>Anime</i> (film)	<i>Voir Animation</i>
<i>Anime</i> (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Manga (anime)</i>

B

Ballet filmé (adultes)	<i>Voir Documentaire</i>
Ballet filmé (jeunes)	<i>Voir Spectacles et musique (jeunes)</i>

C

Chanson	<i>Voir Spectacles et musique (jeunes)</i>
Chronique	<i>Voir Drame</i>
Comédie	11
Comédie de mœurs	<i>Voir Comédie</i>
Comédie d'espionnage	<i>Voir Comédie</i>
Comédie d'espionnage (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie de situation	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie d'horreur	<i>Voir Comédie</i>
Comédie d'horreur télévisée	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie dramatique	<i>Voir Drame</i>
Comédie dramatique (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Drame</i>
Comédie fantaisiste	<i>Voir Comédie</i>
Comédie fantaisiste télévisée	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie musicale	<i>Voir Film musical</i>
Comédie musicale (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie noire	<i>Voir Comédie</i>
Comédie policière	<i>Voir Comédie</i>
Comédie policière (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie romantique	<i>Voir Comédie</i>
Comédie romantique (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comédie satirique	<i>Voir Comédie</i>
Comédie télévisée	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Comptine	<i>Voir Spectacles et musique (jeunes)</i>

D

Dessin animé	<i>Voir Animation (jeunes), Voir Animation</i>
Dessin animé télévisé	<i>Voir Série télévisée – Animation</i>
Docudrame	<i>Voir Drame</i>
Documentaire	37
Documentaire biographique	<i>Voir Documentaire</i>
Documentaire musical (adultes)	<i>Voir Documentaire</i>
Documentaire musical (jeunes)	<i>Voir Spectacles et musique (jeunes)</i>
Drame	12
Drame biographique	<i>Voir Drame</i>
Drame biographique (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Drame</i>
Drame de guerre	<i>Voir Action</i>
Drame de mœurs	<i>Voir Drame</i>
Drame d'espionnage	<i>Voir Action</i>

Drame fantastique	<i>Voir Fantastique</i>
Drame historique	<i>Voir Drame</i>
Drame historique (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Drame</i>
Drame judiciaire	<i>Voir Drame</i>
Drame judiciaire (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Drame</i>
Drame médical (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée – Drame</i>
Drame musical	<i>Voir Film musical</i>
Drame policier	<i>Voir Policier</i>
Drame psychologique	<i>Voir Drame</i>
Drame religieux	<i>Voir Drame</i>
Drame sentimental	<i>Voir Drame</i>
Drame social	<i>Voir Drame</i>
Drame sportif	<i>Voir Drame</i>
Drame sportif (série télévisée)	<i>Voir Série télévisée v</i>

E

Émission comique télévisée	<i>Voir Série télévisée – Comédie</i>
Émission d'action télévisée	<i>Voir Série télévisée – Policier et action</i>
Émission d'animation télévisée	<i>Voir Série télévisée (jeunes), Voir Série télévisée – Manga (anime), Voir Série télévisée – Jeunesse, Voir Série télévisée (jeunes)</i>
Émission d'aventures télévisée	<i>Voir Série télévisée – Policier et action</i>
Émission de guerre télévisée	<i>Voir Séries télévisées – Policier et action</i>
Émission de science-fiction télévisée	<i>Voir Série télévisée – Fantastique</i>
Émission d'espionnage télévisée	<i>Voir Séries télévisées – Policier et action</i>
Émission de super-héros télévisée	<i>Voir Série télévisée – Fantastique</i>
Émission de variétés télévisée	<i>Voir Documentaire</i>
Émission d'horreur télévisée	<i>Voir Série télévisée – Fantastique</i>
Émission documentaire télévisée	<i>Voir Documentaire</i>
Émission fantastique télévisée	<i>Voir Série télévisée – Fantastique</i>
Émission historique télévisée	<i>Voir Série télévisée – Drame</i>
Émission policière télévisée	<i>Voir Série télévisée – Policier et action</i>
Émission western télévisée	<i>Voir Série télévisée – Policier et action</i>
Étude de mœurs	<i>Voir Drame</i>

F

Fantastique	14
Fiction (jeunes)	34
Film à sensations	<i>Voir Policier</i>
Film à suspense	<i>Voir Policier</i>
Film catastrophe	<i>Voir Action</i>
Film criminel	<i>Voir Policier</i>
Film d'action	<i>Voir Action</i>
Film d'animation	<i>Voir Animation (jeunes), Voir Animation</i>
Film d'animation asiatique	<i>Voir Animation</i>
Film d'animation japonaise	<i>Voir Animation</i>
Film d'arts martiaux	<i>Voir Action</i>
Film d'aventures	<i>Voir Action</i>
Film de cape et d'épée	<i>Voir Action</i>
Film de danse	<i>Voir Film musical</i>
Film de gangsters	<i>Voir Policier</i>
Film de science-fiction	<i>Voir Fantastique</i>
Film de super-héros	<i>Voir Fantastique</i>
Film de terreur	<i>Voir Fantastique</i>
Film expérimental	<i>Voir Documentaire</i>
Film fantastique	<i>Voir Fantastique</i>
Film musical	16
Film noir	<i>Voir Policier</i>

Film policier *Voir* Policier

M

Manga (film) *Voir* Animation
Manga (série télévisée) *Voir* Série télévisée – Manga (*anime*)
Mélodrame *Voir* Drame
Mélodrame (série télévisée) *Voir* Série télévisée – Drame
Musique et spectacles (jeunes) 35

O

Opéra filmé (adultes) *Voir* Documentaire
Opéra filmé (jeunes) *Voir* Spectacles et musique (jeunes)

P

Policier 18

S

Science-fiction *Voir* Fantastique
Série télévisée – Animation (adultes) 19
Série télévisée – Comédie 21
Série télévisée – Drame 23
Série télévisée – Jeunesse 27
Série télévisée – Fantastique 25
Série télévisée – Manga (*anime*) 28
Série télévisée – Policier et action 30
Série télévisée (jeunes) 36
Série télévisée d'animation jeunesse *Voir* Série télévisée – Jeunesse
Série télévisée documentaire *Voir* Documentaire
Sitcom *Voir* Série télévisée – Comédie
Spectacle musical (adultes) *Voir* Documentaire
Spectacles et musique (jeunes) 35

T

Talk-shows *Voir* Documentaire
Téléfilm à suspense *Voir* Policier
Téléfilm comique *Voir* Comédie
Téléfilm d'action *Voir* Action
Téléfilm d'animation *Voir* Animation
Téléfilm d'aventures *Voir* Action
Téléfilm de science-fiction *Voir* Fantastique
Téléfilm d'horreur *Voir* Fantastique
Téléfilm dramatique *Voir* Drame
Téléfilm fantastique *Voir* Fantastique
Téléfilm policier *Voir* Policier
Téléréalité *Voir* Documentaire
Téléroman *Voir* Série télévisée – Drame
Téléthéâtre *Voir* Documentaire
Théâtre filmé *Voir* Documentaire
Thriller *Voir* Policier
Thriller (série télévisée) *Voir* Série télévisée – Policier et action
Thriller d'espionnage *Voir* Action
Thriller d'horreur *Voir* Fantastique

W

Western *Voir* Action